

Методические рекомендации к практическому занятию по теме «Аграрное законодательство Токугава»

Занятие проводится с использованием элементов игровой технологии

Проанализируйте указы, отражающие политику сегуната по отношению к крестьянству. При том обратите особое внимание на следующие аспекты:

- принципы налогообложения (какие факторы учитывались при определении размера налога, что являлось единицей налогообложения);
- способы погашения крестьянами недоимок;
- система государственной регламентации в сфере землевладения, землепользования, быта.

При этом подумайте над следующими вопросами:

- Почему японское правительство запрещало куплю-продажу земли?
- Чем можно объяснить эволюцию наказаний за подобные преступления?
- Какую цель преследовали правящие круги Японии, детально прописывая в государственных указах банальные для крестьян приемы хозяйственных работ?

После изучения источников напишите сценарий, отображающий важнейшие аспекты аграрного законодательства Японии, предусмотрев в нем следующие роли: бедный крестьянин, его жена, его сын, староста деревни, богатый крестьянин, дайкан. Имена для действующих лиц можно заимствовать из научной и художественной литературы. Желательно, чтобы диалоги и монологи героев инсценировки были исчерпывающими и не требовали дополнительных пояснений (голоса «за кадром»). При разыгрывании ролей вам поможет работа Тумаркина П.С. Жесты и мимика в общении японцев. – М., 2003.

Критерии оценки групповой работы (Максимальная оценка – 3 балла).

I. Принципы налогообложения

- 1) Названы 3-4 фактора и единица налогообложения – 3 очка;
- 2) Названы 3 фактора и не указана единица налогообложения или 2 фактора и единица налогообложения – 2 очка;
- 3) Названы 2 фактора и не указана единица налогообложения или назван 1 фактор и указана единица обложения – 1 очко

II. Способы погашения недоимок

- 1) Названы 4 способа погашения недоимок – 2 очка;
- 2) Названы 2-3 способа погашения недоимок – 1 очко;
- 3) Назван 1 способ погашения недоимок – 0 очков.

III. Государственная регламентация

- 1) Названы 2 фактора, влиявших на меру наказания, и объяснен переход от смертной казни к штрафам – 3 очка;
- 2) Названы 1 фактор, влиявший на меру наказания, и объяснен переход от смертной казни к штрафам – 2 очка;
- 3) Названы 2 фактора, влиявших на меру наказания, и не объяснен переход от смертной казни к штрафам – 1 очко;
- 4) Дано объяснение детальной регламентации землепользования – 2 очка.

IV. Качество сценария

- 1) Вся инсценировка строится на монологах и диалогах – 2 очка.

Шкала перевода очков в баллы

10 – 12 очков – 3 балла

7 – 9 очков – 2 балла

5 – 6 очков – 1 балл

Критерии оценки индивидуальной работы.

1) Качество исполнения роли (мимика, жесты, интонация) и степень владения материалом – 1 балл;

2) Аргументированные ответы на вопросы после инсценировки – 1 балл.