

## **Тема 1. Древние цивилизации Латинской Америки: традиционные ценности**

Цель: Выявить специфические черты менталитета, характерные для представителей цивилизаций Нового Света до прихода европейцев.

Проанализировав общую и специальную литературу, посвященную цивилизациям майя, ацтеков, инков, чипча, постарайтесь показать на конкретных примерах отношение автохтонных жителей Латинской Америки к природе. Подумайте, каким образом сакрализация окружающей среды отразилась на социальной жизни индейцев. Найдите общие черты в представлениях майя, инков и ацтеков о времени и пространстве. Попытайтесь графически представить индейскую пространственно-временную картину мира. Обратите внимание каким образом представление о пространстве отразилось в комплексе «мы»-«они».

На примере инков и мапуче составьте схему системы управления, которая включала бы следующие социальные общности: семью, род, племя, союз племен. Отрадите функции глав рода (касика, лонко), племени (вождя), союза племен и сделайте вывод, у кого из них находилась реальная власть над соплеменниками.

Вскройте характер взаимоотношений между властью и обществом. Подумайте, можно ли считать миту особой формой эксплуатации рядовых членов индейского общества? Свой ответ аргументируйте.

Проанализируйте нормы обычного права и ритуалы в традиционных обществах Латинской Америки. Выстройте иерархию правонарушений. Сделайте вывод о том, как решалось противоречие между личностью и обществом.

## **Тема 2. Иберийский архетип.**

Цель: Выделить черты, определявшие мировоззрение иберийцев

Кратко проследите происхождение иберийских племен. Покажите, каким образом природно-климатические и исторические факторы способствовали преодолению мифологического сознания. Подумайте как на систему ценностей

иберийцев повлияли вхождение в состав Римской империи, арабское завоевание, реконкиста.

Большинство исследователей отмечают противоречивость иберийского архетипа, которая проявлялась в отношении индивидов к власти, к религии, к другим народам. Найдите подтверждение или опровержение данного тезиса.

Сравните основные черты индейского и иберийского архетипов и сделайте вывод о степени их различий.

### **Тема 3. Иберийская колонизация Латинской Америки.**

Цель: Понять характер межцивилизационного взаимодействия в XV-XVI вв.

Учитывая, что конкистадоры являлись носителями иберийского архетипа в эпоху раннего нового времени, покажите иерархию их ценностей. Какие методы достижения целей были обусловлены таким менталитетом? Выделите различия в идеологии конкистадоров, познакомившись с проектами Лас Касаса и Сипульведы.

Проанализируйте период открытого противостояния иберийского и индейского архетипов. Вскройте взаимосвязь между мифологическим сознанием индейцев и их позитивным отношением к пришельцам в первый период конкисты. Не останавливаясь на ходе арауканских войн, покажите, как межцивилизационное взаимодействие повлияло на стратегию и тактику колонизаторов и индейцев.

Проанализируйте такие проявления реакции обеих сторон на чуждый мир, как деструкция, снятие, синкретизм. Приведите конкретные примеры их проявлений в топонимах, законодательных актах, регламентирующих взаимоотношения индейцев, испанцев и португальцев в XV-XVI вв., в индейских праздниках, возникших в период конкисты.

Покажите роль католических священников в возникновении симбиоза как формы межцивилизационного взаимодействия.

#### **Тема 4. Межцивилизационное взаимодействие в ХУП-ХУШ вв.**

Цель: Понять, почему в ХУШ веке симбиоз как форма межцивилизационного взаимодействия в Латинской Америке не перерос в синтез.

Проанализируйте формы взаимодействия иберийцев и индейцев в ХУП веке. Покажите результаты переговоров с вождями: решение о границе по окончании арауканских войн, введение оплачиваемой работы на репартименто, возникновение «доктринерос» и т.д. Приведите примеры метисации сознания, изменений в бытовой и обрядовой сторонах жизни индейского населения. Какое отражение процесс метисации нашел в системе управления?

Проследите изменения в колониальной политике Испании в ХУШ в. Вскройте причины и предпосылки реформ. Покажите сущность церковной, военной, налоговой, земельной реформ. Сформулируйте особенности расовой проблемы в Латинской Америке в новое время. Сделайте вывод о сущности противоречий между индейцами, голами, креолами, метисами, мулатами, пардо.

#### **Тема 5. Война за независимость и межцивилизационное взаимодействие в Латинской Америке.**

Цель: Уяснить, каким образом специфика межцивилизационного взаимодействия определила особенности войны за независимость в Латинской Америке.

Война за независимость была обусловлена обострением национальных противоречий как одного из результатов реформ ХУШ в. В связи с тем, что политика колонизаторов являлась темой предыдущего доклада, то нет необходимости еще раз останавливаться на данном вопросе.

Изучив работы Линча, Альперовича и других исследователей, выявите региональные отличия в ходе войны за независимость. При этом особое внимание следует обратить на позицию креолов, индейцев, негров, формы и результаты борьбы. Покажите, как в ходе борьбы за независимость проявились черты индейского и иберийского архетипов.

Одной из важнейших методологических проблем является вопрос о характере событий, происшедших в Латинской Америке в начале XX в. Выделите существующие в отечественной (Альперович, Слезкин, Гончарова и др.) и зарубежной историографии (Д.Линч, Л.Сеа, У.Фосте, М.Коссок и др.) точки зрения на данную проблему и постарайтесь объяснить причины этих различий.

## **Тема 6. Концепции национальной самобытности в странах Латинской Америки после окончания войны за независимость.**

Цель: Выявить проявление архетипических черт в философских концепциях латиноамериканских мыслителей.

Изучив посвященную данному вопросу литературу и работы латиноамериканских мыслителей и общественных деятелей, выделите основные теории, отражавшие определенную степень самосознания жителей Нового Света в XIX-начале XX в.

Проанализируйте взгляды С.Боливара по проблемам общественного устройства независимых латиноамериканских государств и их взаимоотношений с западноевропейскими странами и США. Попытайтесь определить соотношение традиционных и модернизационных установок в либертальном проекте. В чем его утопичность и чем ее можно объяснить?

Покажите, каким образом индейское начало нашло отражение в мировоззрении Ф.де Миранды, С.Боливара, О Хиггинса и других лидеров войны за независимость.

Изложите сущность консерваторского проекта А.Белью, обратив внимание на отношение просветителя к колониальному наследию. Какие варианты независимого развития предлагали сторонники этой точки зрения? Подумайте, черты какого архетипа проявились в данном случае наиболее последовательно.

Рассмотрите креольский и метисный варианты цивилизаторского проекта. Проанализируйте методы приобщения Латинской Америки к цивилизованному миру, предлагавшиеся Х.В. Ластарией Ф.Бильбао и другими мыслителями. Приведите доказательства, позволившие исследователям оценить данный проект как добровольную колонизацию.

Изучив взгляды авторов проекта самообретения (Х.Э.Родо, Х.Марти), определите его место в общественно-политической мысли Латинской Америки.

Поводя итоги дискуссии о путях развития латиноамериканских государств после обретения независимости, сделайте вывод, какой из проектов наиболее последовательно отражал интересы метисов; подумайте, можно ли было в тот период выработать единую концепцию для всех этнических групп населения.

### **Тема 7. Диктаторские режимы в Латинской Америке**

Цель: Определить сущность и национальную специфику диктаторских режимов в Латинской Америке.

Познакомьтесь с методологическими подходами к понятиям «диктатура», «тоталитаризм», «авториатаризм».

Выделите объективные причины и предпосылки установления диктаторских режимов в ряде стран Латинской Америки (Парагвай, Аргентина, Бразилия, Гватемала). Изучите экономические преобразования в этих странах, взаимоотношения государства и церкви, государства и общества.

Обратите внимание на личности диктаторов, их происхождение и «чистоту крови».

На основе полученных данных попытайтесь составить типологию диктаторских режимов в Латинской Америке. Сделайте вывод о сущности и значении диктаторских режимов на начальной стадии модернизации латиноамериканского общества.

### **Тема 8. Латинская Америка и Россия.**

Цель: Выявить характер исторических связей России и латиноамериканских стран.

Осуществите поиск фактического материала, касающегося официальных (дипломатических и торговых) отношений и неофициальных контактов (революционные, культурные связи, деятельность православной церкви, эмигрантов) России и латиноамериканских государств. Выстройте его по проблемно-хронологическому принципу и изложите, сочетая принципы структурированности, аргументированности и доступности.

Покажите, какую позицию заняло правительство России по отношению к войне за независимость, военным конфликтам, в которые были втянуты страны Центральной и Южной Америки.

Сделайте вывод о том, какие внутренние и внешние факторы влияли на интенсивность и глубину контактов. Выделите Этапы во взаимоотношениях России со странами Латинской Америки и определите специфику каждого из них.

### **Тема 9. Латинская Америка и капиталистический мир.**

Цель: Показать отличие «ответа» Латинской Америки от реакции азиатского мира на «вызов» Запада (колониализм).

Кратко охарактеризуйте исторические условия взаимодействия латиноамериканских государств с США и западноевропейскими странами в XIX веке. Выявите сходства и отличия в методах, использовавшихся Англией, Германией, Францией и США в отношениях со странами Латинской Америки. Покажите, какие модели международных отношений демонстрировали правительства независимых государств Центральной и Южной Америки. Подумайте, каким образом противоречия между латиноамериканскими государствами влияли на взаимоотношения между Старым и Новым Светом.

Изложите сущность «доктрины панамериканской солидарности». Проанализируйте деятельность панамериканских конгрессов. Сделайте вывод об их влиянии на судьбу Ибероамерики.

Сравните стратегию и тактику латиноамериканских и азиатских государств в вопросах международных отношений. Чем можно объяснить специфику решения проблемы «Восток-Запад» в Ибероамерике?

### **Тема 10. Латиноамериканский художественный образ мира.**

Цель: Уяснить специфику литературы и искусства латиноамериканских народов.

Прочитайте по одному произведению Э.Хэмингуэя, Г.Маркеса, П.Коэльо. Постарайтесь сопоставить прочитанное с характерными чертами известных вам направлений в европейской литературе (Классицизм, романтизм, Реализм, модернизм). Выделите особенности произведений прочитанных авторов по ком-

позиции, проблематике, стилистике. Особое внимание обратите на категории латиноамериканской культуры: парафраз, перекодификация, трастия, инверсия. Определите, в чем проявляется инновационность художественной системы Х.Л.Борхеса. Укажите, в каком из этих аспектов, по вашему мнению, наиболее ярко проявился национальный колорит. Выскажите свое впечатление о прочитанном.

Познакомьтесь с исследованиями об архитектуре латиноамериканских стран. Определите типичные черты планировки городов, а также конструктивные особенности жилых построек. Подумайте, какие из этих особенностей обусловлены влиянием индейского, а какие - иберийского архетипа. Можно ли на примере архитектуры говорить об их синтезе?

Расскажите о выдающихся художниках Латинской Америки XX века. Проиллюстрируйте специфику их творчества.

Настоящим феноменом можно считать латиноамериканские телесериалы. Насколько расцвет этого жанра можно связать со спецификой ментальных установок местного населения и историческими условиями развития региона? Свой ответ аргументируйте.

## Список литературы

### *Обязательная:*

1. Гончарова Т.В., Стеценко А.К., Шемякин Я.Г. Универсальные ценности и цивилизационная специфика Латинской Америки. Ч.1. М.: 1995.
2. Ларин Е.А. Всеобщая история. Латино-американская цивилизация. М.: Высшая школа, 2007.
3. Шемякин Я.Г. Европа и Латинская Америка: взаимодействие цивилизаций в контексте всемирной истории. М.: Наука, 2001.

### *Дополнительная:*

1. Авдеев К.Е. Становление латиноамериканской цивилизации: социально-философский анализ // Киберленинка. [Электронный ресурс]. URL: <http://cheloveknauka.com/stanovlenie-latinoamerikanskoj-tsivilizatsii-sotsialno-filosofskiy-analiz> (дата обращения 26.11.2015).

2. Альперович М.С. Завершение испанской колонизации Америки Боливар С. Избранные произведения. 1812-1830.// Прогрессивные мыслители Латинской Америки (XIX-XX вв.). М., 1965.
3. в ХУ111 в. // новая и новейшая история. 1993. № 5. С.53-63.
4. Визгунова Ю.И. Гражданское общество и государство в Латинской Америке: от конфликта к согласию // Латинская Америка. 2001. № 2.
5. Грибанов П.В. Креолизация и межэтническая интеграция в полиэтнических странах Карибского региона // Этнографическое обозрение. 1995. №6. С. 102-110.
6. Евсеенко В.И. Ценностная многоликость и традиционное единообразие тоталитаризма // Восток. 1999. № 4.
7. Земсков В.Б. Латинская Америка и Россия как пограничные цивилизации// ОНС. 2000. № 5.
8. Iberica Americans. Культуры старого и нового света в их взаимодействии. СПб., 1991.
9. Iberica Americans. Механизмы культурообразования в Латинской Америке. М., 1994.
10. Iberica Americans. М., 1997.
11. Искусство стран Латинской Америки. М.: Наука, 1986.
12. История Латинской Америки. М., 1991.
13. Колесов М.С. Философия и культура Латинской Америки // Библиотека М. Мошкова. [Электронный ресурс]. URL: [http://lit.lib.ru/k/kolesow\\_m\\_s/text\\_0030-1.shtml](http://lit.lib.ru/k/kolesow_m_s/text_0030-1.shtml) (дата обращения 26.11.2015).
14. Колониализм и свободомыслие в Латинской Америке ХУ1-XX вв. (Документы и материалы). М., 1980.
15. Комаров И.В. Аграрные реформы Бернардино Ривадавии (Аргентина. 1826 – 1827) // Вопросы истории. 1977. № 1.
16. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки. М., 1978.



17. Коротких Л.М. Этноним «иберы» и его культурное содержание// Вопросы древней истории. 2008. № 2. С. 73-87.
18. Кофман А.Ф.. Латиноамериканский художественный образ мира. М., 1997.
19. Кофман А.Ф. Латиноамериканский тип мифосоздания // Латинская Америка. 1993. № 5.
20. Линч Дж. Революции в Испанской Америке. 1808-1826.М., 1979.
21. Марти Х. Избранное. М., 1980.
22. Марчук Н.Н. К вопросу о социальных революциях. М., 1992.
23. Марчук Н.Н. От идеологии к науке: якобинская модель революции и война за независимость: из опыта латиноамериканских стран// Латинская Америка. 1994. № 9.
24. Мейер М.К. Почему первой была мексиканская революция?// Латинская Америка. 1990. № 1.
25. Пасо Л. Диктатура Росаса// Новая и новейшая история. 1970. № 5.
26. Рашковский Е.Б. Латинская Америка и Россия: цивилизационные параллели// МЭМО. 2008. № 2. С. 104-110
27. Рашковский Е.Б. Цивилизационная теория: познание истории – познание современности// МЭМО. 2008. № 8. С.76-84.
28. Рашковский Е.Б. О недосказанном плюрализме// Нева. 2006. № 2.
29. Россия и Латинская Америка: сходные процессы зависимого развития? (материалы круглого стола) // МЭМО. 2004. № 2.
30. Сеа Л. Философия Американской истории. Судьбы Латинской Америки. М., 1984.
31. Скеуч А.Б., Росас А.А. История и этнография народа мапуче. М.. 1987.
32. Столович Л.Н. Плюрализм философии и философия плюрализма. Таллин, 2005.
33. Субичус Б.Ю. Новый свет и культура нового времени// Латинская Америка и мировая культура. М., 1992.

34. Хайт В.Л. Взаимодействие культур и синтез искусства в странах латиноамериканской Америки // Художественные модели мироздания. М.: Наука, 1999. С.343-360.
35. Шемякин Я.Г. Перспективы сравнительного изучения России и Иberoамерики // Цивилизационные исследования. М.: ИЛА РАН, 1996. С 22-32.
36. Шемякин Я.Г. Латиноамериканская цивилизация и латиноамериканская литература // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2006. Т.65. №4. С.32-39.
37. Шемякин Я.Г. Отличительные особенности пограничных цивилизаций: Латинская Америка и Россия в сравнительно-историческом изучении// Общественные науки и современность. 2001. №3.

*Ресурсы интернет*

Фрида Кало // электронный ресурс/ <http://nakino.ru/drami/962-frida-frida.2002.html>

Ерасов Б.С. Цивилизационные измерения модернизации. Концепции симбиоза, конфликта и синтеза культур Запада и Востока.// [http://www.gumer.ifo./bibliotek\\_Buks/Histori/Eras/56.php](http://www.gumer.ifo./bibliotek_Buks/Histori/Eras/56.php)